

KULTUR- UND MUSIKKURSE

WINTERSEMESTER 2020-2021

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
FORUM ITALIA E.V.



Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München
(U-Bahn U3/U6 Goetheplatz)

Tel.: 089 74 63 21 22

Fax: 089/74 63 21 31

corsi.iicmonaco@esteri.it

www.iicmonaco.esteri.it

info@forumitalia.de

www.forumitalia.de

Öffnungszeiten:

Mo.: 15.00-17.00

Di. bis Do.: 10.00-12.00 und 15.00-17.00

Fr.: 10.00-12.00

KURSE MIT KULTURELLEN THEMEN

In italienischer Sprache

Die Kurse richten sich nicht nur an das deutschsprachige Publikum mit guten Kenntnissen der italienischen Sprache, sondern auch an das italienische, das sein Wissen in verschiedenen Bereichen vertiefen möchte.

Min. 6 Teilnehmer.

9 ottobre 2020 - 5 febbraio 2021

IL CLUB DEL LIBRO. GRUPPO DI LETTURA

Gabriella Caiazza

Il Club del libro è una forma d'intrattenimento che permette agli appassionati della lettura di incontrare altri estimatori di romanzi per scambiare opinioni e commenti su un libro letto in precedenza. Durante il primo appuntamento si parlerà di *La ragazza con la Leica* di Helena Janeczek.

6 incontri, venerdì ore 11.00-12.30:

9.10., 13.11., 27.11., 11.12.20, 15.01., 5.02.21

Euro 120,-

Gabriella Caiazza-Schwarz ha studiato letteratura italiana e slavistica alle università di Trieste, Zagabria e Monaco di Baviera. Dal 1985 è docente di lingua e cultura italiana (dal 1985 al 1987 presso l'Istituto italiano di cultura di Stoccarda, dal 1987 presso quello di Monaco di Baviera). Dal 1988 al 1997 è stata ricercatrice di letteratura serba, croata e bosniaca all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. Dal 1998 è traduttrice giurata per la lingua italiana

15 ottobre 2020 - 21 gennaio 2021

RAFFAELLO

Miranda Alberti

“Qui giace Raffaello, da lui vivente la natura temette di essere vinta e, lui morendo, di morire anch'essa.”
(Pietro Bembo)

Raffaello Sanzio nasce a Urbino il 6 aprile 1483 e muore nello stesso giorno del 1520. Nei suoi 37 anni di vita, grazie al suo straordinario talento, realizzò numerose opere di pittura e di architettura ancora oggi ammirate da tutto il mondo. È stato sepolto, come aveva chiesto, nel Pantheon di Roma. Il Bembo gli dedicò questo famoso epitaffio in lingua latina.

Il corso vuole ricordarlo nell'anniversario della sua morte studiando le sue opere e ripercorrendo le tappe della sua vita.

4 incontri, giovedì, ore 18.15-19.45:

15.10., 19.11., 10.12.20, 21.01.21

Euro 80,-

Laureata in Filosofia (Università di Firenze), Miranda Alberti ha svolto successivi studi presso l'Institut für Geistesgeschichte u. Philosophie der Renaissance della LMU e presso la Schelling-Kommission della Bayerische Akademie der Wissenschaften di Monaco di Baviera, specializzandosi nella filosofia dell'idealismo tedesco. Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera conducendo corsi e seminari di letteratura, storia della filosofia e filosofia dell'arte. Partecipa come relattrice a seminari e convegni su argomenti filosofici, storici e letterari sia in Italia che in Germania.

20 ottobre - 17 novembre 2020

L'AMICA GENIALE DI ELENA FERRANTE: UN CULT MONDIALE *

Anna Russo

Chi è in realtà Elena Ferrante? Forse non lo sapremo mai. Ciò che davvero conta è che con L'amica geniale la misteriosa scrittrice italiana, di fama ormai planetaria, ci ha regalato uno dei più bei libri di sempre: una grande storia, da leggere tutta d'un fiato, personaggi indimenticabili e una prosa leggera, godibile e cristallina.

Con la storia dell'amicizia di Lila e Lenù, cresciute nei quartieri violenti e polverosi di Napoli, che accompagna le bambine protagoniste dall'infanzia all'età adulta, Elena Ferrante ha conquistato i lettori di tutto il mondo, nonché le prestigiose pagine letterarie del Guardian e del New York Times. In suo favore si sono espressi grandi scrittori quali Elisabeth Strout, Jonathan Franzen, Roberto Saviano e Nicola La Gioia, che ha scritto: "Elena Ferrante in questo momento negli Stati Uniti è diventata più famosa di Philip Roth". Cifre di vendita da capogiro, il documentario *Ferrante fever* e la serie TV, diretta da Saverio Costanzo, ne testimoniano il talento e la capacità affabulatrice. Questo seminario è un invito a leggere e amare un'autrice così straordinaria.

NB.: i partecipanti sono pregati di leggere il primo volume della quadrilogia: *L'amica geniale*.

Dal livello B2

Lezioni a distanza.

4 incontri a mezzo Skype, martedì ore 18.00-19.30: 20.10.

27.10., 10.11., 17.11.2020

Quota d'iscrizione: euro 80.

Anna Russo:

- laurea in lingue e letterature straniere presso l'università di Bologna

- dottorato di ricerca in filosofia presso l'università di Augsburg

- certificati DITALS I e II

- esperienza di insegnamento pluriennale, maturata presso le università di Bochum, Augsburg e Monaco di Baviera, scuole internazionali (MIS) e centri culturali

* **Online**

UNO SGUARDO SULL'ITALIA ATTRAVERSO I TESTI LETTERARI

Maria Antonietta Esposito

Leggeremo brani di alcuni autori contemporanei facendo del testo letterario uno strumento di lettura della realtà culturale italiana.

Livello B1/B2

6 incontri da 90 minuti: orari e date da concordare con l'insegnante

Euro 120,-

Maria Antonia Esposito-Ressler si è laureata in Lingue e letterature straniere all'università di Cagliari/Sardegna.

Dal 1989 al 2017 è stata lettrice presso l'Istituto di Italianistica della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e si è occupata sia dell'insegnamento che del coordinamento dei corsi di lingua italiana. È inoltre autrice di alcune grammatiche e di manuali per l'insegnamento della lingua italiana.

Dal 16 ottobre 2020

CAFFÈ LETTERARIO

Gabriella Caiazza

Per amanti della letteratura di madrelingua italiana o con conoscenze della lingua al livello C1-C2

Leggete volentieri e vorreste discutere le vostre letture con altri? Questi incontri ve ne danno l'occasione. Ad ogni appuntamento davanti a una tazzina di caffè si parla di un libro italiano scelto insieme, cercando di analizzarne ogni aspetto (con particolare attenzione a quello linguistico).

4 incontri, venerdì, ore 11.00-12.30.

Primo appuntamento: 16.10.2020

Euro 80,-

ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI CITTÀ D'ARTE ITALIANE, TRA CULTURA E CUCINA

Massimo De Angelis

Lunedì 26 ottobre 2020, ore 18.00-20.00

ROMA

Presentazione storico urbanistica della città e proposte di uno o più itinerari di visita virtuale ai luoghi più significativi, dove hanno operato gli artisti che hanno influenzato maggiormente la storia culturale ed architettonica di Roma (Pietro Cavallini, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, Bernini, Borromini). Breve descrizione storico architettonica di alcuni dei più importanti monumenti romani: classici (Pantheon, Fori, Colosseo), medievali (S. Maria Maggiore, Monastero di Santi Quattro coronati, S. Maria in Trastevere, S. Maria in Aracoeli), rinascimentali (Campidoglio, Chiesa del Gesù, la Cancelleria e il tempio del Bramante) e barocchi (Basilica di San Pietro, S. Maria della Pace, S. Carlino alle Quattro fontane).

Incontro con la cucina tradizionale romana.

La pasta alla carbonara, alla cacio e pepe, all'amatriciana, la coratella, i filetti fritti di baccalà, i carciofi alla giudia, l'abbacchio scottadito, broccoli e arzilla, la coda alla vaccinara, la pajata, il pollo con i peperoni, la trippa alla romana... sono alcuni dei piatti più famosi attraverso i quali raccontare la millenaria storia della cucina romana.

Euro 25,-

ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI CITTÀ D'ARTE ITALIANE, TRA CULTURA E CUCINA

Massimo De Angelis

Lunedì 23 novembre 2020, ore 18.00-20.00

FIRENZE

Inquadramento storico urbanistico della città e delle personalità artistiche che hanno maggiormente influenzato la storia culturale ed artistica di Firenze (Giotto, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Botticelli, Michelangelo, Vasari). Descrizione storico architettonica di alcuni dei suoi monumenti più importanti: medievali (Battistero di S. Giovanni, San Miniato al Monte, chiese di S. Maria Novella e di Santa Croce), rinascimentali (cattedrale di S. Maria del Fiore, Cupola del Brunelleschi, chiesa di Santo Spirito Palazzo Strozzi e Palazzo Medici Riccardi, Biblioteca Laurenziana,) e barocchi (Palazzo Pitti, Giardino dei Boboli, Uffizi).

Incontro con la cucina tipica fiorentina.

Nella cucina toscana vince la carne, con la fiorentina, di chianina, prodotta nella Val di Chiana, per proseguire con la faraona, il cappone, il coniglio, il fagiano, l'arista e la trippa. Il pesce fa la sua comparsa con la ricetta del caciucco alla livornese. Poi l'olio di oliva e il pecorino, il lardo di Colonnata. Proseguendo con i cereali, i legumi e le verdure per zuppa e pancotto, ribollita e pappa al pomodoro. Ma la cucina toscana è anche dolce, con una saporita alternanza di gusti secchi e morbidi, cantucci e zuccotto, castagnaccio e panforte.

Euro 25,-

ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI CITTÀ D'ARTE ITALIANE, TRA CULTURA E CUCINA

Massimo De Angelis

Lunedì 15 dicembre 2020, ore 18.00-20.00

GENOVA E LA LIGURIA

La Liguria è una regione di grande richiamo turistico per le sue bellezze naturali ed artistiche, tra le quali spiccano, a Ponente la Riviera dei Fiori, al centro Genova e a Levante Portofino, le Cinque Terre e Porto Venere. Tra i monumenti più importanti: i palazzi storici e la cattedrale di San Lorenzo a Genova, l'abbazia di san Fruttuoso a Camogli, la chiesa di San Pietro a Portovenere.

Incontro con la cucina tipica ligure.

La cucina ligure è attraversata dal profumo del basilico che nel mortaio insieme a olio, aglio, formaggio e pinoli diventa il Pesto, la famosa salsa ligure usata come condimento. Il pesce è spesso protagonista nelle ricette tipiche della cucina ligure, dal cappon magro allo stoccafisso, ai "muscoli" (i mitili). Ma piatti semplici la torta pasqualina, la focaccia, la farinata, la mesciua, i panigacci, la cima, tutte ricette povere dei contadini e dei portuali che sono diventate oggi ambasciatrici del gusto culinario ligure. L'olio extravergine è delicato e fruttato, i vini bianchi delle Cinque Terre sono famosi in tutto il mondo.

Euro 25,-

Massimo De Angelis (Firenze 1956) opera professionalmente da molti anni nel campo del restauro architettonico. Collabora con vari Istituti e Università in Italia ed in Germania, in particolare con la Pontificia Università Antonianum di Roma. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni. In Toscana, vicino a Siena, possiede una piccola azienda agricola che produce olio extravergine di oliva.

Lunedì 18 gennaio 2021, ore 18.00-20.00

INCONTRO CON L'OLIO NUOVO

Massimo De Angelis

L'olio *extravergine di oliva* è frutto di coltivazioni secolari e, come il vino, acquista sapore e aroma diversi a seconda della varietà delle olive (*cultivar*), delle zone di produzione, delle modalità di raccolta e di spremitura.

Programma:

- Come nasce l'olio extravergine di oliva: i *cultivar*, le caratteristiche organolettiche, la coltivazione, la potatura, le zone di produzione.
- La raccolta delle olive, la molitura, la conservazione, i tipi di olio di oliva.
- I disciplinari di produzione per i marchi di Denominazione di Origine Protetta (DOP).
- Incontro con le produzioni regionali italiane (Toscana, Umbria, Lazio, Puglia.) con una piccola degustazione di olii extravergine D.O.P e I.G.P.
- L'uso dell'olio extravergine nella cucina italiana.
- Fotografie dei paesaggi italiani dell'olivicoltura.

Euro 25,-

Lunedì 8 febbraio 2021, ore 18.00-20.00

INCONTRO CON L'ACETO BALSAMICO DI MODENA

Massimo De Angelis

L'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena è uno dei prodotti più pregiati nel panorama alimentare italiano; è un condimento versatile, dai tanti abbinamenti, assai diffuso nella cucina italiana. L'uva proviene esclusivamente dai *vitigni di Lambrusco, Sangiovese, Trebbiano, Albana, Ancellotta, Fortana e Montuni*. Al mosto vengono aggiunti *aceto di vino*, nella misura minima del 10%, e una aliquota di *aceto vecchio di almeno 10 anni*.

Programma:

- Come si produce l'Aceto Balsamico di Modena: all'origine del prodotto, le caratteristiche dei mosti, l'acetificazione e l'invecchiamento.
- Il confezionamento, l'etichettatura, i vincoli territoriali.
- I disciplinari di produzione per i marchi di Denominazione di Origine Protetta DOP e IGP.
- L'uso dell'aceto Balsamico nella cucina italiana: sulle verdure, con il Parmigiano Reggiano Dop, sulla carne, ed anche sulla frutta ed il gelato.
- Degustazione di vari Aceti Balsamici DOP e IGP.

Euro 25,-

L'ITALIANO VIEN MANGIANDO!

Gabriella Caiazza

Cucina, cultura e storia gastronomica, tradizioni, enologia: sono questi i temi di cui si parlerà (in italiano, si capisce) durante questi incontri. Ma si può parlare di cucina senza cucinare (e mangiare)? Assolutamente no. Ci troveremo quindi davanti ai fornelli alle prese con ricette tradizionali e moderne e infine gusteremo i piatti da noi preparati accompagnandoli con ottimi vini.

Sabato 7.11.2020, 10.00-15.00. Antipasti e stuzzichini

Giovedì 10.12.2020, 17.30-22.00. La cucina delle feste

Sabato 23.01.2021, 10.00-15.00. Risotti e dintorni

Giovedì 11.02.2021, 17.30-22.00. Italia vegetariana

Iscrizioni fino ad un mese prima dell'evento

Quota d'iscrizione per appuntamento: euro 95,-

8 partecipanti.

Luogo: Meine Kochwerkstatt, Lindwurmstr. 126, 80337 München

CHÖRE UND MUSIKKURSE

In italienischer Sprache

CORO DI FORUM ITALIA E.V.

Italienische Chormusik
Pietro Numico

Sie singen gerne? Sie lieben die italienische Sprache? Und die italienische Oper? **Unser Chor sucht** neue Stimmen und zwar: **Bässe, Tenöre, Soprane**

Repertoire: italienische Chormusik und Lieder

Wann: einmal pro Woche, um 18.00 - 20.00 Uhr

Wo: Italienisches Kulturinstitut

Chorleiter: M° **Pietro Numico**

<https://www.gaertnerplatztheater.de/de/personen/pietro-numico.html>

Voraussetzungen: Chorerfahrung, musikalische Alphabetisierung und eine gesunde und ausdrucksstarke Stimme!

Für Anfänger bieten wir Musik- und Gesangs- Stunden mit **Maria Anelli** (Sopran, Stimmbildnerin, Musiklehrerin) und **Serena Chillemi** (Pianistin und Musiklehrerin) an.

Info und Anmeldungen: info@forumitalia.de

Das Vorsingen wird nach Vereinbarung im Italienischen Kulturinstitut stattfinden.

Für das Vorsingen: ein Stück nach Wahl auf Italienisch, mit Klavierbegleitung oder a cappella, bringen Sie bitte die Noten mit!

Chorproben:

Jahresanmeldung. Euro 35,- monatlich.

Insg. 30 Termine/Jahr.

TEORIA E SOLFEGGIO 1 (BASE)

Maria Anelli

8 appuntamenti per poter capire il linguaggio musicale in maniera semplice e veloce. Il Pentagramma, le Note, le Chiavi, il Tempo e il Ritmo: questi gli argomenti che verranno sviluppati durante le lezioni. Si imparerà il solfeggio (cantato e parlato).

8 incontri, martedì ore 19.30-21.00: date da definire
8-10 partecipanti, euro 130,-

September 2020- Juli 2021

JUGENDCHOR ab 16 Jahren

Maria Anelli

Der Jugendchor wurde gegründet, um die große Leidenschaft für Musik und Gesang zu teilen. Das große Repertoire, das von klassischer Musik bis zum Rock reicht, wird mit der Belcanto Technik aufgeführt.

23x Sa. 13.00-14.00

19.09., 26.09., 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.20, 16.01., 23.01., 30.01., 6.02., 27.02., 6.03., 13.03., 20.03., 17.04., 24.04., 8.05., 15.05., 26.06.21

1x Mo. 16.30-17.30: 30.11.20 Generalprobe

1x Mo. 18.00-19.00: 7.12.20 Weihnachtskonzert

1x Fr. 16.00-17.00: 2.07.21 Generalprobe

1x Mo. 18.00-19.00: 5.07.21 Sommerkonzert

Jahresanmeldung. Kursgebühr: Euro 300,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag auch in zwei Raten zu zahlen)

Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

Ermäßigung bei Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Chorproben finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

September 2020- Juli 2021

KINDERCHOR I PICCOLI MUSICI

Maria Anelli

Die Kinder lernen die Grundlagen des Gesangs und die Aussprache und verbessern die Wortartikulation und die exakte Melodie des Satzes. Das Repertoire umfasst u.a. traditionelle Volkslieder und Ausführungen von Kinderreimen.

3-5 Jahre

23x Sa. 10.00-11.00

6-10 Jahre

23x Sa. 11.00-12.00

Ab 11 Jahren

23x Sa. 12.00-13.00

19.09., 26.09., 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.20, 16.01., 23.01., 30.01., 6.02., 27.02., 6.03., 13.03., 20.03., 17.04., 24.04., 8.05., 15.05., 26.06.21

1x Mo. 16.30-17.30: 30.11.20 Generalprobe

1x Mo. 18.00-19.00: 7.12.20 Weihnachtskonzert

1x Fr. 16.00-17.00: 2.07.21 Generalprobe

1x Mo. 18.00-19.00: 5.07.21 Sommerkonzert

Jahresanmeldung. Kursgebühr: Euro 300,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag auch in zwei Raten zu zahlen)

Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

Ermäßigung bei Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Chorproben finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

Ab Oktober 2020

GITARRENORCHESTERVOLARE

Anna Ferrari

Ziel des Projekts ist die Vorstellung und Verbreitung des Repertoires italienischer Volksmusik, der Werke italienischer Liedermacher sowie klassischer Stücke auf der Gitarre.

Projektumfang: international bekannte Stücke, Volksmusik aus verschiedenen Regionen, Werke von Liedermachern. Die musikalischen Arrangements werden von der musikalischen Leitung bereitgestellt.

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene, Italiener und Nichtitaliener, die ihr Wissen über „Bella Italia“ durch italienische Musik vertiefen wollen. Abschluss des Projekts mit einem Konzert.

In italienischer und deutscher Sprache.

Di. 19.30-20.50

Termine werden bekannt gegeben

Min. 8 Teilnehmer

GITARRENUNTERRICHT

Anna Ferrari

Kinder und Erwachsene. Anfänger-Fortgeschrittene. Für diejenigen, die klassische und moderne (Pop- und Rockmusik) Gitarre lernen möchten.

Einzelunterricht.

- Jahresanmeldung (36x 30 Min.): Euro 105,- monatlich

- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 280,-

KLAVIERUNTERRICHT

Serena Chillemi

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene.

Einzelunterricht.

- Jahresanmeldung (36x 30 Min.): Euro 105,- monatlich

- Jahresanmeldung (36x 45 Min.): Euro 150,- monatlich

- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 280,-

BLECHBLASINSTRUMENTSUNTERRICHT

Waldhorn-Trompete-Tenorhorn-Tuba

Edoardo Pirozzi

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (36 Termine) oder

Semesteranmeldung (18 Termine):

- Termine à 30 Min.: Euro 105,- monatlich

- Termine à 45 Min.: Euro 150,- monatlich

SAXOPHON-UND KLARINETTENUNTERRICHT

Enrico Sartori

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (36 Termine) oder

Semesteranmeldung (18 Termine):

- Termine à 30 Min.: Euro 105,- monatlich

- Termine à 45 Min.: Euro 150,- monatlich

GESANGSUNTERRICHT

Die Technik des italienischen Bel Canto

Maria Anelli

Die Belcanto Technik der italienischen Schule ist die einzige Art zu singen, die den Kehlkopf vollkommen entlastet und das Singen mühelos macht, indem der Körper dem Kehlkopf die Arbeit abnimmt. Erreicht wird dies durch das Training der folgenden 3 Körperfunktionen: Avanti (Vordersitz), Appoggio (Stütze), Alto in palato (der hohe Bogen des weichen Gaumens). In meinem Unterricht vermittele ich eine gesunde und richtige Gesangstechnik, mit der meine Schüler lernen ausdrucksvoll, beweglich und sicher zu singen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Stimmbildung, der Atemtechnik und der Entwicklung eines guten Körperbewusstseins. Körperhaltung, Atmung, Vokal- und Klangfarbe, Tonhöhe, Lautstärke und Artikulation werden trainiert. Jeder kann lernen zu singen mit seiner eigenen, einzigartigen Stimme. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig.

Einzel- oder Kleingruppenunterricht.

- 5x 60 Min.: Euro 250,- / Schüler u. Studenten Euro 225,-

- 3 Monate (9x 60 Min.): Euro 150,- monatlich / Schüler u. Studenten Euro 135,- monatlich

L'OPERA SEMPLICE... in pillole
presenta: due incontri con GIUSEPPE VERDI
Maria Anelli, Serena Chillemi

Maria Anelli e Serena Chillemi presentano due brevi lezioni concerto dedicate rispettivamente alle arie da camera e alle arie per Sopranoprattente dall'Opera "Un ballo in maschera" del Maestro Giuseppe Verdi.
Anekdoten e curiosità, analisi dei brani e buona musica vi introdurranno nel mondo affascinante del compositore più popolare della storia italiana.

Maria Anelli und Serena Chillemi präsentieren zwei kurze Konzerte mit Vortrag, die jeweils Kammerarien und Arien für Sopran gewidmet sind und aus der Oper "Ein Maskenball" von Maestro Giuseppe Verdi stammen.
Anekdoten und Kuriositäten, Liedanalysen und gute Musik führen Sie in die faszinierende Welt des beliebtesten Komponisten der italienischen Geschichte ein.

Die Konzerte mit Vortrag werden registriert und auf die Webseite des Italienischen Kulturinstituts hochgeladen.

Die Termine werden bekannt gegeben.

Maria Anelli, lyrische Sopranistin, wurde in Bari/Apulien geboren und begann ihre musikalischen Studien bei dem Bariton L. De Corato. Ihr Abschlussdiplom machte sie am Konservatorium N. Piccinni in Bari und perfektionierte dann ihre stimmliche Technik und Interpretationskunst bei der Sopranistin L. Serra, der Sopranistin M. Parutto und dem Dirigent J. Kalmar. Ihr Debüt gab sie in der Oper *La Traviata* von G. Verdi, in der Rolle der Violetta. Danach sang sie die Partien der Fiordiligi in *Così fan tutte*, der Gräfin in *Le Nozze di Figaro*. Beim *Isny* Opernfestival sang und spielte sie im *Schlauen Fuchslein* von L. Janacek die Partien *Frantik*, *Frosch*, *Hahn*, *Pasek*, *Specht* und *junges Fuchslein* und *Matilde* in *Guglielmo Tell* von G. Rossini. Sie hat mit der *Orchestra Giovanile di Chioggia*, der *Filarmonia Veneta* und dem *Böhmischen Sinfonieorchester* Budweis zusammengearbeitet. Sie konzertiert regelmäßig in Italien und Deutschland.

Serena Chillemi (Sizilien) hat bereits früh ihr Klavierstudium begonnen und erlangte ihr Diplom am Konservatorium A. Scontrino von Trapani. Sie besuchte Meisterkurse in Italien und im Ausland bei V. Balzani, S. Perticaroli, A. Lucchesini, O. Kern und Wan-Ing Oei-Ong. Sie blickt bereits auf eine intensive Konzerttätigkeit und erhielt Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Im Jahr 2008 hat sie ihr Studium am *Münchener R. Strauss Konservatorium* mit dem pädagogischen und dem künstlerischen Diplom abgeschlossen. Daneben absolvierte sie eine Zusatzausbildung als Chorleiterin an der *Hochschule für Musik und Theater München*. 2012 erschien ihr erstes CD *Solopiano* bei dem deutschen Label *Auris Aurea*. Seit vielen Jahren arbeitet sie als Klavierlehrerin.

Anna Ferrari (Nettuno) erlangte ihr Diplom am *Staatskonservatorium L. Refice* in *Frosinone* und besuchte internationale Fortbildungskurse bei M. Barrueco, P. Corona und E. Segre. Sie machte ihren Abschluss in *Wirtschaftswissenschaften* an der *Universität La Sapienza* in Rom. Sie unterrichtet Gitarre beim kulturellen Verein *Kammermusik in Aprilia* und nahm am Kurs über das *Orff-Schulwerk* am *Konservatorium O. Respighi* in *Latina* teil. Als Vorsitzende der *Associazione chitarristica di Aprilia* organisiert sie Konzerte und musikalische Veranstaltungen. Sie ist auf *Jazzmusik* spezialisiert und machte ihren Abschluss am *Konservatorium O. Respighi*. Sie besuchte Fortbildungskurse über *E-Gitarre* bei B. Garsed, A. Di Giorgio, P. Forestiere, F. Gambale und J. Scofield, B. Harris. Seit 2003 spielt sie im *Swing Sextett Benny Smiles* Again.

Pietro Numico studierte Klavier und Chordirigieren in *Cuneo*, *Bergamo* (Italien) sowie an der *Hochschule für Musik »Franz Liszt«* in *Weimar*. 2011 dirigierte er beim Festival »chor.com« des *Deutschen Chorverbands* ein Konzert des *Jungen Vokalensembles Hannover*. Zudem leitete er verschiedene Chöre in Italien und sammelte Erfahrungen als Chorsänger (*Coro filarmonico »Ruggero Maghini«* Turin, »I Vocalisti« Hamburg). Seit 2012 wirkt er als *Dirigent* und *Arrangeur* im Projekt »Folkestra e Folkoro« (Turin) und seit 2005 als *Pianist* und *Arrangeur* der Band »Abnoba«, mit der er zwei CDs eingespielt hat. Zwischen 2016 und 2018 arbeitete er als *Chorassistent* und *Leiter* des *Kinder- und Jugendchores* am *Theater Chemnitz*. Seit *September 2018* ist er als *stellvertretender Chordirektor* am *Staatstheater am Gärtnerplatz* engagiert.

Edoardo Pirozzi

Studierte *Horn* an den *Musikhochschulen* in *Rom*, *Detmold* und bis zum *postgradualen Studium* am *Mozarteum* in *Salzburg*. Zurzeit studiert er noch *Blasorchesterleitung* an dem *LMZ* der *Uni Augsburg*. Seit 2009 *Mitglied* des *Detmolder Kammer Orchesters*. Als *Praktikant* spielte er im *Saarländischen Staatstheater Saarbrücken*. Weitere *Orchester Tätigkeit* in *Orchestern* wie z.B. *Nürnberger Symphoniker*, *Meininger Hofkapelle*, *Niederbayerische Philharmonie*, *Bundespolizei Orchester München*. Er erhielt diverse *Auszeichnungen*, u.a. das *Stipendium* der *Richard-Wagner-Stipendienstiftung*. Eigene *Kompositionen*, *Arrangements* und *Kritische Ausgabe* sind u.a. bei *Kölbl München*, *Edition Diewa*, *Trio Verlag* verlegt. Auch als *Dirigent* leitet er diverse *Ensembles* im *Raum München*.

Enrico Sartori (Bb und Eb Klarinetten, Altosax, Komponist).

Geboren in *Udine* 1968. *Diplom* in *Klarinette*. Absolvierte anschließend *europäische Jazz-Meisterkurse* in *Siena*. Er gehört zu den *wichtigsten europäischen Jazz Musikern* und widmet sich der *Improvisierten Musik*. Er spielte jahrelang in der *Udine Big Band* unter der *Leitung* von *Tony Scott* und *Jack Walrath* und arbeitet seitdem mit *internationalen Künstlerkollektiven* (*Bassesfere* in *Bologna*, *El Gallo Rojo* in *Verona*, *Phophonix* in *Udine*, *ICI* in *München*) und mit *Theater- und Tanzensembles*. Er arbeitet mit seinen eigenen *Formationen* und in *Zusammenarbeit* mit *Tristan Honsinger*, *Tobias Delius*, *Giovanni Maier*, *Ardhi Engl* und *Orchestern* für *improvisierte Musik*. Er spielte in *Italien*, *Österreich*, *Deutschland*, *Slowenien* und den *Niederlande* und hat *Konzerte* in den *Italienischen Rundfunk RAI* gegeben. Seit 2008 lebt er in *München* (D).

ITALIENISCHKURSE FÜR KINDER

L'ITALIANO GIOCANDO (ab 4 Jahren)

10. Oktober 2020-12. Juni 2021

Franca Allera

Italienisch als Fremdsprache oder zur Auffrischung und Vertiefung der Muttersprache spielend erlernen. Wir lachen, spielen und basteln auf Italienisch.

1. Gruppe: 25x Sa. 10.00-11.00

2. Gruppe: 25x Sa. 11.00-12.00

3. Gruppe: 25x Sa. 12.00-13.00

4. Gruppe: 25x Sa. 13.00-14.00

5. Gruppe: 25x Sa. 14.00-15.00

6-8 Teilnehmer

Euro 250,- (es besteht die Möglichkeit, in zwei Raten zu zahlen).

Ermäßigungen:

- Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

**Die Kurse finden im Italienischen Kulturinstitut,
Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.**

VISITE GUIDATE IN LINGUA ITALIANA

Venerdì 20 novembre 2020, ore 15.00

Sabato 5 dicembre 2020, ore 11.00

RAFFAELLO E IL RINASCIMENTO ITALIANO NELLA ALTE PINAKOTHEK

Miranda Alberti

Il percorso dei capolavori nei meandri della storia delle raccolte dei re della Baviera.

6 partecipanti. Iscrizione almeno 5 giorni prima della visita.

Euro 12,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

**Punto d'incontro: davanti al banco delle audioguide 15
minuti prima dell'inizio della visita.**

Sabato 28 novembre 2020, ore 11.00

Sabato 30 gennaio 2021, ore 11.00

GLI ETRUSCHI NELLE STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN MÜNCHEN

Maria Eleonora Tamburini

Per scoprire o approfondire la conoscenza di questa interessante cultura attraverso le importanti testimonianze conservate nel museo, già esposte nella mostra "Die Etrusker" del 2017.

Minimo 6 partecipanti.

Euro 12,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Maria Eleonora Tamburini si è laureata in Lettere Classiche ed ha conseguito il diploma della Scuola di perfezionamento in Archeologia presso l'Università di Bologna. Ha frequentato attività di specializzazione presso la LMU di Monaco di Baviera.

Ha pubblicato, fra l'altro, "La necropoli villanoviana Campo del Tesoro-Lavatoio di Verucchio (RN)" nei Cataloghi del Museo civico Archeologico di Bologna (2006).

Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera.

PASSEGGIATE IN LINGUA ITALIANA

Venerdì 9 ottobre 2020, ore 15.00

Venerdì 23 ottobre 2020, ore 15.00

L'ITALIA A MONACO DI BAVIERA

Gabriella Caiazza

Chi arriva dall'Italia a Monaco per la prima volta ha spesso l'impressione di avere un déjà-vu: molti edifici gli sembrano familiari, alcuni scorci rimandano a luoghi simili in Italia, persino i nomi di alcune strade sembrano italiani. Non c'è da meravigliarsi: Monaco di Baviera ha sempre avuto un rapporto molto stretto con l'Italia, la sua arte e la sua storia. Volete saperne di più? Allora venite alle nostre passeggiate per il centro di Monaco, alla ricerca di quanto di italiano si trova nella "nostra" città.

Le passeggiate durano circa due ore e vengono rinviate in caso di maltempo.

Venerdì 9 ottobre 2020, Karlsplatz- Sendlingerstrasse

Venerdì 23 ottobre 2020, Odeonsplatz-Siegestor

6-8 partecipanti

Euro 15,-

CORREGGIAMO INSIEME!

Miranda Alberti, Paola Zuccarini

Avete scritto un testo in italiano: una lettera, un articolo, un testo letterario, ma non siete certi che sia corretto? Oppure per motivi professionali o privati dovete rivolgervi ad enti, uffici o professionisti di vario genere attraverso una lettera formale e non siete sicuri della corretta impostazione e/o dell'eshaustività del suo contenuto?

Potete mettervi in contatto con il nostro ufficio e fissare un appuntamento per la correzione.

Costo: da concordare preventivamente.

ALLGEMEINE HINWEISE

KURSE: Die Kurse werden als Präsenz -oder Online-Kurse sowie auch als Kombination beider Arten angeboten.

***Online:** der Kurs besteht aus Fernunterricht, in Videokonferenz-Tool.

**** Präsenz / Online abwechselnd:** der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: abwechselnd findet der Unterricht im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.

***** Präsenz u. Online gleichzeitig:** der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: der Unterricht findet gleichzeitig im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt. Für die Online-Kurse benötigen Sie PC oder Smartphone und eine stabile Internetverbindung.

Um die Verbreitung von Covid-19 zu verringern, ist es wichtig, dass Hygiene- und Abstandsregeln eingehalten werden. Desinfizieren Sie bitte bei Betreten des Gebäudes die Hände. Mund-Nase Schutz muss in den öffentlichen Gebäudeteilen (Flure, Eingangsbereich, Toilette etc.) des Italienischen Kulturinstituts getragen werden. Auf keinen Fall dürfen mehr Personen am Kurs teilnehmen als die Maximalzahl, die der Raum enthalten kann. Die Räume wurden ausgemessen und sind jeweils nur für eine bestimmte Teilnehmerzahl zugelassen. Im Falle weiterer Einschränkungen und der Schließung des Italienischen Kulturinstituts werden die Präsenz-Kurse online fortgesetzt.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt durch Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars und erfolgter Zahlung der Kursgebühr.
- Kursabteilung: Hermann-Schmid-Straße 8, 80336 München
Tel.: 089 74632122
E-Mail: corsi.iicmonaco@esteri.it oder info@forumitalia.de
Mo.: 15.00-17.00, Di.-Do.: 10.00-12.00 und 15.00-17.00
Fr.: 10.00-12.00
- On.line: https://iicmonaco.esteri.it/iic_monaco/

EINSTUFUNGSTEST

Auf Wunsch erhalten Sie bei uns einen Einstufungstest (Euro 5,-). Termine nach Vereinbarung. Wir bitten um eine schriftliche bzw. telefonische Anmeldung.
- On.line:
https://iicmonaco.esteri.it/iic_monaco/it/imparare_italiano/irsi_di_lingua/come_e_quando_iscriversi

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind bei der Anmeldung durch Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten:

Forum Italia e.V.

Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg IBAN

DE46702501500022482269

BIC BYLADEM1KMS

Eine Teilnahme am Unterricht ist erst nach Begleichung der Kursgebühren möglich.

ERMÄßIGUNGEN

- SchülerInnen und Studierende: Euro 15,-
 - Anmeldung (Übersendung des Anmeldeformulars und Zahlung der Kursgebühr) zum Anschlusskurs noch vor Kursende: € 20,-
 - Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
 - KursteilnehmerInnen, die in einem späteren Semester eine/n neue/n KursteilnehmerIn mitbringen: Euro 20,-. Die Ermäßigung gilt lediglich für das jeweilige Semester.
- Die Ermäßigungen (ausgenommen Kultur- und Spezialkurse) gelten kumulativ, sofern jeweils die Voraussetzungen vorliegen.

RÜCKTRITT

Ein Rücktritt muss bis spätestens fünf Werktage vor Kursbeginn erfolgen. Abzüglich einer Bearbeitungspauschale von Euro 45,- wird die Kursgebühr erstattet. Nach Kursbeginn ist eine Rückerstattung der Kursgebühr ausgeschlossen. Versäumte Unterrichtsstunden können nicht gutgeschrieben werden. Ein Kurswechsel ist nur in Absprache mit der Sprachkursabteilung innerhalb einer Woche nach Kursbeginn möglich.

Jahreskurse und Chor: Sollten Sie den gebuchten Jahreskurs früher als vereinbart beenden wollen, muss die Kündigung mit einer Frist von 30 Tagen schriftlich bei uns eingehen. Die Konzerte werden als Unterrichtsstunden berechnet. Falls einzelne Unterrichtsstunden wg. Krankheit oder beruflicher Verpflichtungen des Dozenten ausfallen sollten, legt Forum Italia in Absprache mit dem Dozenten Ersatztermine fest.

Privatkurs: Falls Sie an einem vereinbarten Termin nicht teilnehmen können, bitten wir Sie, bis spätestens 48 Stunden vor Unterrichtsbeginn um schriftliche Mitteilung. Unterrichtsstunden, die rechtzeitig abgesagt werden, werden selbstverständlich nach Absprache mit der Kursleitung nachgeholt. Bitte beachten Sie, dass die gebuchten Unterrichtsstunden eine Gültigkeit von 6 Monaten haben.

TEILNEHMERZAHL

Sollte die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden, findet der Kurs mit Einverständnis aller TeilnehmerInnen zu einer entsprechend erhöhten Gebühr und/oder durch eine Kürzung der Unterrichtseinheiten statt. Andernfalls besteht die Möglichkeit einen anderen Kurs zu belegen. Sollte die Teilnahme an einem anderen Kurs nicht möglich sein, wird die volle Kursgebühr erstattet.

LEHRPERSONAL

Das Lehrpersonal besteht aus muttersprachlichen DozentInnen, die über ein abgeschlossenes Hochschulstudium verfügen, Berufserfahrung aufweisen und im Bereiche der Fremdsprachendidaktik qualifiziert ausgebildet sind.

GUTSCHEINE

Wir stellen Gutscheine in verschiedener Höhe zum Besuch unserer Kurse aus. Bitte beachten Sie, dass die Gutscheine nur einmal um 12 Monate verlängerbar sind.

UNTERRICHTSRÄUME

Die Unterrichtsräume befinden sich hauptsächlich im Seitenflügel des Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8 (U-Bahn: U3/U6 bis Goetheplatz).

UNTERRICHTSFREIE ZEITEN

Herbstferien: 2.-6. November 2020

Weihnachtsferien: 23. Dezember 2020- 8. Januar 2021

An Feiertagen sowie in den Schulferien finden keine Kurse statt. Die durch einzelne Feiertage ausgefallenen Stunden werden im Anschluss an den Kurs nachgeholt. Sollten weitere Stunden aus Gründen, die Forum Italia e.V. zuzuschreiben sind, ausfallen, werden diese im Anschluss an den Kurs innerhalb von 15 Tagen nachgeholt.

Sommersemester 2021: voraussichtlich ab 1. März 2021

Hinweise zum Datenschutz:

<http://www.forumitalia.de/impressum.html>

LIBRERIA ITALIANA

ITALIENISCHE BUCHHANDLUNG ITALLIBRI

www.itallibri.de

Tel. 089 / 27 299 441

E-Mail: itallibri@itallibri.de

