

KULTUR- UND MUSIKKURSE SOMMERSEMESTER 2024

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
FORUM ITALIA E.V.



Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München
(U-Bahn U3/U6 Goetheplatz)

Tel.: 089 74 63 21 22

Fax: 089/74 63 21 31

E-Mail: info@forumitalia.de

www.forumitalia.de

www.iicmonaco.esteri.it

Beratung telefonisch: Mo.: 10:00-12:00

Di. bis Do.: 10:00-12:00 und 14:00-16:00

Fr.: 10:00-12:00, persönlich: nur nach telefonischer
Vereinbarung

KURSE MIT KULTURELLEN THEMEN

In italienischer Sprache

Die Kurse richten sich nicht nur an das deutschsprachige Publikum mit guten Kenntnissen der italienischen Sprache, sondern auch an das italienische, das sein Wissen in verschiedenen Bereichen vertiefen möchte.

Min. 6 Teilnehmer.

8 marzo - 12 luglio 2024

IL CLUB DEL LIBRO. GRUPPO DI LETTURA

Gabriella Caiazza

Il Club del libro è una forma d'intrattenimento che permette agli appassionati della lettura di incontrare altri estimatori di romanzi per scambiare opinioni e commenti su un libro letto in precedenza. Durante il primo appuntamento si parlerà di "Cafè Royal" di Marco Balzano.

6 incontri, venerdì ore 11.00-12.30:

8.03., 12.04., 3.05., 7.06., 28.06., 12.07.2024

Euro 120,-

Gabriella Caiazza-Schwarz ha studiato letteratura italiana e slavistica alle università di Trieste, Zagabria e Monaco di Baviera. Dal 1985 è docente di lingua e cultura italiana (dal 1985 al 1987 presso l'Istituto italiano di cultura di Stoccarda, dal 1987 presso quello di Monaco di Baviera). Dal 1988 al 1997 è stata ricercatrice di letteratura serba, croata e bosniaca all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. Dal 1998 è traduttrice giurata per la lingua italiana.

14 marzo - 4 luglio 2024

L'ITALIANO CON ARTE

Online

Miranda Alberti

Sette incontri online con esercizi di ripetizione della grammatica italiana accompagnati da temi tratti dalla storia dell'arte.

In ogni incontro parleremo di una città italiana e di un artista o di un'opera d'arte che la caratterizza.

Il testo verrà inviato in anticipo e rielaborato e corretto durante il collegamento.

7 incontri online, giovedì, ore 18.30-20.00:

14.03.2024 Arezzo e il Vasari (le preposizioni)

11.04. 2024 Mantova e Andrea Mantegna (uso dell'imperfetto)

25.04.2024 Roma e Federico Fellini (imperfetto e passato prossimo)

16.05.2024 Urbino e Raffaello (aggettivi: posizione e accordo)

6.06.2024 Napoli e Caravaggio (passato remoto)

20.06.2024 Vicenza e il Teatro Olimpico (quando usare il congiuntivo)

4.07.2024 Ferrara e De Chirico (frasi ipotetiche)

Euro 145,-

Laureata in Filosofia (Università di Firenze), Miranda Alberti ha svolto successivi studi presso l'Institut für Geistesgeschichte u. Philosophie der Renaissance della LMU e presso la Schelling-Kommission della Bayerische Akademie der Wissenschaften di Monaco di Baviera, specializzandosi nella filosofia dell'idealismo tedesco. Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera conducendo corsi e seminari di letteratura, storia della filosofia e filosofia dell'arte. Partecipa come relatrice a seminari e convegni su argomenti filosofici, storici e letterari sia in Italia che in Germania.

12 marzo - 23 aprile 2024

4 giugno - 2 luglio 2024

UNO SGUARDO SULL'ITALIA ATTRAVERSO I TESTI LETTERARI

Online

Maria Antonietta Esposito

Durante il nostro corso leggeremo brani di autrici e autori italiani contemporanei privilegiando una scelta che riflette la varietà della realtà italiana nei suoi diversi aspetti. La lettura dei brani diventerà così uno strumento di esplorazione, comprensione e approfondimento della storia, della cultura e dei costumi del nostro Paese. Lavoreremo con l'antologia *Caleidoscopio italiano* di Silvia Bertoni - Barbara Cauzzo - Gabriella Debetto, Loescher Editore (ISBN: 978-88-201-3676-5).

Livello B2

Il corso si articola in due cicli separati di 5 lezioni ciascuno

5 incontri online da 90 minuti: martedì, ore 16.30-18.00:

1. ciclo di 5 incontri online:

12.03., 19-03., 09.04., 16.04., 23.04.2024

Temi: Il linguaggio giovanile e lo sviluppo dell'italiano contemporaneo - Città e paesi - L'evoluzione della famiglia italiana - Il cibo - L'arte e la musica (1) -

Autori: Elsa Morante, Dacia Maraini, Nicolò Ammaniti, Giuseppe Culicchia, Paolo Cognetti, Andrea Camilleri, Giuseppe Marotta, Carmine Abate e Bebbe Severgnini.

Euro 100,-

2. ciclo di 5 incontri online:

4.06., 11.06., 18.06., 25.06., 2.07.2024

Temi: L'Italia fra emigrazione e immigrazione / migrazioni interne ed esterne/ integrazione - La scuola e il lavoro - L'arte e la musica (2) - Le origini e lo sviluppo del giallo italiano.

Autori: Melania Mazzucco, Sebastiano Vassalli, Giuseppe Culicchia, Leonardo Sciascia, Gianrico Carofiglio, Umberto Eco, Carlo Fruttero e Franco Lucentini.

Euro 100,-

Maria Antonia Esposito-Ressler si è laureata in Lingue e letterature straniere all'università di Cagliari/Sardegna.

Dal 1989 al 2017 è stata lettrice presso l'Istituto di Italianistica della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e si è occupata sia dell'insegnamento che del coordinamento dei corsi di lingua italiana. È inoltre autrice di alcune grammatiche e di manuali per l'insegnamento della lingua italiana.

14 marzo - 11 luglio 2024

L'IMPORTANZA DELL'ASCOLTO - IL MONDO DEI PODCAST IN ITALIA

Online

Sergio Ospazi

Secondo diversi studi il numero di persone che ascoltano podcast è cresciuto in modo esponenziale negli ultimi anni (+7% nell'ultimo anno rispetto a quello precedente). Perché questo mezzo è così popolare e quali sono i podcast più apprezzati? Si cercherà di rispondere a queste e altre domande attraverso ascolti esemplificativi da podcast di diversa durata e genere, dal giornalismo alla letteratura, dalla storia alla scienza.

Livello B2

8 incontri da 90 minuti: giovedì, ore 11.00-12,30:

14.03., 28.03., 18.04., 2.05., 16.05., 13.06., 27.06., 11.07.2024.

Euro 160,-

Sergio Ospazi è dottore in scandinavistica, titolo conseguito presso la LMU di Monaco di Baviera. In precedenza, ha studiato lingue e letterature straniere a Genova e a Monaco di Baviera. Dal 2014, a seguito del conseguimento della certificazione di competenza avanzata in didattica dell'italiano a stranieri, insegna italiano a tutti i livelli presso diverse istituzioni monacensi.

13 marzo - 24 aprile 2024

8 maggio - 19 giugno 2024

RACCONTI ITALIANI DEL NOVECENTO

Online

Simona Morani

Con il corso *Racconti italiani del Novecento* si propone di leggere e analizzare una selezione di testi brevi d'autore raccolti nell'antologia *Italica* di Giacomo Papi (Rizzoli, 2022). Attraverso i racconti si ripercorre la storia dell'Italia dall'inizio del Novecento a oggi, approfondendo non soltanto aspetti linguistici, stilistici e lessicali, ma anche tematiche culturali e sociali.

Livello B2

Il corso si articola in due cicli separati di 5 lezioni ciascuno

5 incontri online da 90 minuti: mercoledì, ore 19.30-21.00:

1. ciclo di 5 incontri online:

13.03., 20-03., 10.04., 17.04., 24.04.2024

Temi socioculturali anni '30-'60 e autori: l'omosessualità all'epoca del fascismo (Mario Soldati); la Resistenza (Beppe Fenoglio e Natalia Ginzburg); la nascita della Repubblica (Ennio Flaiano); l'alfabetizzazione degli anni '50 (Luigi Malerba); la vita in fabbrica (Italo Calvino); l'emancipazione femminile negli anni '60 (Leda Muccini e Luciano Bianciardi).

Euro 100,-

2. ciclo di 5 incontri online:

8.05., 15.05., 5.06., 12.06., 19.06.2024

Temi socioculturali anni '60-'90 e autori: la condizione dell'impiegato medio italiano (Paolo Villaggio); il terrorismo di esponenti di estrema sinistra degli anni '70 (Luce d'Eramo); il periodo dell'eroina (Pier Vittorio Tondelli); lo scandalo delle tangenti di Mani pulite del '92 (Andrea G. Pinketts), gli sbarchi dei migranti a Lampedusa (Vincenzo Consolo).

Euro 100,-

Simona Morani ha conseguito la laurea magistrale in Lingue Straniere per la Comunicazione internazionale presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Si è poi specializzata in Didattica della Lingua e della Cultura italiana all'Università per Stranieri di Siena. Dal 2009 vive a Monaco di Baviera dove lavora come docente, traduttrice e scrittrice di romanzi, racconti e libri per bambini.

LETTERATURA AL FEMMINILE

Venerdì 19 aprile 2024, ore 9.30-12.30

MICHELA MURGIA

Intellettuale cattolica e femminista

Gabriella Caiazza

Michela Murgia (1972 -2023) non è stata solo una delle più brillanti scrittrici italiane degli ultimi decenni ma anche (e forse soprattutto) un'attivista instancabile, una donna politica nel senso più nobile della parola, un'opinionista che ha sempre fatto sentire la sua voce anche a costo di risultare scomoda. Questa intellettuale eclettica, cattolica e femminista, che si è occupata sia di temi filosofici e religiosi universali che dei problemi attuali della società contemporanea ci lascia in eredità un tesoro di idee e riflessioni preziosissimo.

Livello B2

Euro 40,-

Venerdì 21 giugno 2024, ore 9.30-12.30

ORIANA FALLACI

Gabriella Caiazza

“Vi sono momenti, nella Vita, in cui tacere diventa una colpa e parlare diventa un obbligo. Un dovere civile, una sfida morale, un imperativo categorico al quale non ci si può sottrarre”. Oriana Fallaci (1929-2006) è stata la più famosa giornalista del ventesimo secolo e i suoi libri, come “Insciallah”, “Un uomo” o “Lettera a un bambino mai nato” sono stati successi internazionali. Spirito indipendente e combattivo, sempre pronta a difendere le proprie idee, è stata la prima corrispondente di guerra italiana ed un'icona del movimento femminista. Nel corso della sua carriera ha intervistato (spesso in modo molto polemico) tutte le grandi personalità politiche e culturali del suo tempo, e ha affrontato temi come la libertà d'espressione, la religione, i diritti delle donne, l'omosessualità, l'eutanasia e molti altri facendo talvolta discutere per le sue dure prese di posizione.

Livello B2

Euro 40,-

Venerdì 26 aprile 2024, ore 10.00-13.00

CIAK, SI GIRA - Le parole del cinema -

Anna Conte

Il corso è rivolto a chi ha interesse a ripetere ed esercitare la lingua italiana toccando temi che riguardano il mondo del cinema. Come nasce un film? Quali figure vengono coinvolte? Quali sono le fasi di sviluppo? Dalla sceneggiatura alla regia, dall'organizzazione del set al cineturismo. Questi gli argomenti che ci daranno lo spunto per chiacchierare in Italiano. Ci concentreremo sul lessico e la conversazione.

Dal livello B1

Euro 40,-

Anna Conte si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'università degli studi di Bologna, ha accumulato esperienze formative e lavorative sia in campo editoriale che in quello dell'audiovisivo.

Dal 1995 insegna lingua e cultura italiana a diversi livelli presso più istituzioni.

L'ITALIANO VIEN MANGIANDO!

Gabriella Caiazza

Cucina, cultura e storia gastronomica, tradizioni, enologia: sono questi i temi di cui si parlerà (in italiano, si capisce) durante questi incontri. Ma si può parlare di cucina senza cucinare (e mangiare)? Assolutamente no. Ci troveremo quindi davanti ai fornelli alle prese con ricette tradizionali e moderne e infine gusteremo i piatti da noi preparati accompagnandoli con ottimi vini.

Incontri di cucina italiana, domenica ore 10.00-14.00

10.03.2024 Pizza e focaccia

5.05.2024 La cucina napoletana, un'esplosione di sapori

14.07.2024 I piatti unici estivi

Minimo 6 partecipanti.

Quota d'iscrizione per appuntamento: € 68,-

Nella quota d'iscrizione è incluso l'acquisto degli ingredienti.

Si prega di portare: 2 strofinacci, 2 spugne, contenitori per gli avanzi

I corsi si terranno presso la Mittelschule Sankt Konrad Haar, Sankt-Konrad-Str. 7 - UG Raum 12 (S-Bahn S4/S6 Haar).

Eventi organizzati in cooperazione con: Volkshochschule Haar

CHÖRE UND MUSIKKURSE

In italienischer Sprache

CORO DI FORUM ITALIA E.V.

Italienische Chormusik

Jahreskurs

Maria Anelli

Sie singen gerne? Sie lieben die italienische Sprache? Und die italienische Oper? **Unser Chor sucht** neue Stimmen und zwar: **Bässe, Tenöre, Soprane**

Repertoire: italienische Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi und „Il Barbiere di Siviglia“ von Gioachino Rossini

Wann: einmal pro Woche, Montag um 18.30 - 20.00 Uhr

Wo: Italienisches Kulturinstitut

Dozentin: Maria Anelli

Voraussetzungen: Chorerfahrung und eine gesunde und ausdrucksstarke Stimme.

Die Chorproben beinhalten: Analyse der Handlung der Oper, Lesen des Librettos, Sprachtraining, Gesangsdarbietung der Chorstimmen, Bühnenprobe der gesungenen Stimmen.

Info und Anmeldungen: info@forumitalia.de

Das Vorsingen wird nach Vereinbarung im Italienischen Kulturinstitut stattfinden.

Für das Vorsingen: ein Stück nach Wahl auf Italienisch, mit Klavierbegleitung, bringen Sie bitte die Noten mit!

Chorproben:

Jahresanmeldung: Euro 420,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag in zwei Raten zu zahlen).

Insg. 28 Termine/Jahr.

Min. 12 Teilnehmer.

Anmeldung für 10 Termine à 90 Minuten möglich.

März - Juli 2024

KINDERCHOR I PICCOLI MUSICI

Jahreskurs

Maria Anelli

Die Kinder lernen die Grundlagen des Gesangs und die Aussprache und verbessern die Wortartikulation und die exakte Melodie des Satzes. Das Repertoire umfasst u.a. traditionelle Volkslieder und Ausführungen von Kinderreimen.

3-5 Jahre

25x Sa. 10.00-11.00

6-10 Jahre

25x Sa. 11.00-12.00

Ab 11 Jahren

25x Sa. 12.00-13.00

Termine: 2.03., 9.03., 16.03., 13.04., 20.04., 27.04., 4.05., 11.05., 8.06., 15.06.2024

1x Sa. Vormittag: 29.06.2024 Generalprobe

1x Mo. Nachmittag: 1.07.2024 Sommerkonzert

Jahresanmeldung. Kursgebühr: Euro 300,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag auch in zwei Raten zu zahlen)

Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

Ermäßigung bei Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Chorproben finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

GITARRENORCHESTERVOLARE

Anna Ferrari

Ziel des Projekts ist die Vorstellung und Verbreitung des Repertoires italienischer Volksmusik, der Werke italienischer Liedermacher sowie klassischer Stücke auf der Gitarre.

Projektumfang: international bekannte Stücke, Volksmusik aus verschiedenen Regionen, Werke von Liedermachern. Die musikalischen Arrangements werden von der musikalischen Leitung bereitgestellt.

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene, Italiener und Nichtitaliener, die ihr Wissen über „Bella Italia“ durch italienische Musik vertiefen wollen. Abschluss des Projekts mit einem Konzert.

In italienischer und deutscher Sprache.

Di. 19.30-20.50

Termine werden bekannt gegeben

Min. 8 Teilnehmer

GITARRENUNTERRICHT

Anna Ferrari

Kinder und Erwachsene. Anfänger-Fortgeschrittene. Für diejenigen, die klassische und moderne (Pop- und Rockmusik) Gitarre lernen möchten.

Einzelunterricht.

- **Jahresanmeldung (36x 30 Min.): Euro 105,- monatlich**

- **Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-**

KLAVIERUNTERRICHT

Serena Chillemi

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene.

Einzelunterricht.

- **Jahresanmeldung (36x 30 Min.): Euro 105,- monatlich**
- **Jahresanmeldung (36x 45 Min.): Euro 150,- monatlich**
- **Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-**
- **Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-**

GESANGSUNTERRICHT

Die Technik des italienischen Bel Canto

Maria Anelli

Die Belcanto Technik der italienischen Schule ist die einzige Art zu singen, die den Kehlkopf vollkommen entlastet und das Singen mühelos macht, indem der Körper dem Kehlkopf die Arbeit abnimmt. Erreicht wird dies durch das Training der folgenden 3 Körperfunktionen: Avanti (Vordersitz), Appoggio (Stütze), Alto in palato (der hohe Bogen des weichen Gaumens). In meinem Unterricht vermittele ich eine gesunde und richtige Gesangstechnik, mit der meine Schüler lernen ausdrucksvoll, beweglich und sicher zu singen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Stimmbildung, der Atemtechnik und der Entwicklung eines guten Körperbewusstseins.

Körperhaltung, Atmung, Vokal- und Klangfarbe, Tonhöhe, Lautstärke und Artikulation werden trainiert. Jeder kann lernen zu singen mit seiner eigenen, einzigartigen Stimme. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig.

Einzel- oder Kleingruppenunterricht.

- **5x 60 Min.: Euro 275,- / Schüler u. Studenten Euro 250,-**
- **3 Monate (9x 60 Min.): Euro 165,- monatlich / Schüler u. Studenten Euro 150,- monatlich**

BLECHBLASINSTRUMENTSUNTERRICHT

Waldhorn-Trompete-Tenorhorn-Tuba

Edoardo Pirozzi

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (36 Termine) oder Semesteranmeldung (18 Termine):

- **Termine à 30 Min.: Euro 105,- monatlich**
- **Termine à 45 Min.: Euro 150,- monatlich**
- **Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-**
- **Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-**

SAXOPHON-UND KLARINETTENUNTERRICHT

Enrico Sartori

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (36 Termine) oder Semesteranmeldung (18 Termine):

- Termine à 30 Min.: Euro 105,- monatlich

- Termine à 45 Min.: Euro 150,- monatlich

- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-

- Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-

María Anelli, lyrische Sopranistin, wurde in Bari/Apulien geboren und begann ihre musikalischen Studien bei dem Bariton L. De Corato. Ihr Abschlussdiplom machte sie am Konservatorium N. Piccinni in Bari und perfektionierte dann ihre stimmliche Technik und Interpretationskunst bei der Sopranistin L. Serra, der Sopranistin M. Parutto und dem Dirigent J. Kalmar. Ihr Debüt gab sie in der Oper La Traviata von G. Verdi, in der Rolle der Violetta. Danach sang sie die Partien der Fiordiligi in Così fan tutte, der Gräfin in Le Nozze di Figaro. Beim Isny Opernfestival sang und spielte sie im Schlaun Füchlein von L. Janacek die Partien Frantik, Frosch, Hahn, Pasek, Specht und junges Füchlein und Matilde in Guglielmo Tell von G. Rossini. Sie hat mit der Orchestra Giovanile di Chioggia, der Filarmonia Veneta und dem Böhmischem Sinfonieorchester Budweis zusammengearbeitet. Sie konzertiert regelmäßig in Italien und Deutschland.

Serena Chillemi (Sizilien) hat bereits früh ihr Klavierstudium begonnen und erlangte ihr Diplom am Konservatorium A. Scontrino von Trapani. Sie besuchte Meisterkurse in Italien und im Ausland bei V. Balzani, S. Perticaroli, A. Lucchesini, O. Kern und Wan-Ing Oei-Ong. Sie blickt bereits auf eine intensive Konzerttätigkeit und erhielt Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Im Jahr 2008 hat sie ihr Studium am Münchner R. Strauss Konservatorium mit dem pädagogischen und dem künstlerischen Diplom abgeschlossen. Daneben absolvierte sie eine Zusatzausbildung als Chorleiterin an der Hochschule für Musik und Theater München. 2012 erschien ihr erstes CD Solopiano bei dem deutschen Label Auris Aurea. Seit vielen Jahren arbeitet sie als Klavierlehrerin.

Anna Ferrari (Nettuno) erlangte ihr Diplom am Staatskonservatorium L. Refice in Frosinone und besuchte internationale Fortbildungskurse bei M. Barrueco, P. Corona und E. Segre. Sie machte ihren Abschluss in Wirtschaftswissenschaften an der Universität La Sapienza in Rom. Sie unterrichtet Gitarre beim kulturellen Verein Kammermusik in Aprilia und nahm am Kurs über das Orff-Schulwerk am Konservatorium O. Respighi in Latina teil. Als Vorsitzende der Associazione chitarristica di Aprilia organisiert sie Konzerte und musikalische Veranstaltungen. Sie ist auf Jazzmusik spezialisiert und machte ihren Abschluss am Konservatorium O. Respighi. Sie besuchte Fortbildungskurse über E-Gitarre bei B. Garsed, A. Di Giorgio, P. Forestiere, F. Gambale und J. Scofield, B. Harris. Seit 2003 spielt sie im Swing Sextett Benny Smiles Again. Seit 2016 ist sie Gitarrenlehrerin an der städtischen Sing- und Musikschule München.

Edoardo Pirozzi

Studierte Horn an den Musikhochschulen in Rom, Detmold und bis zum postgradualen Studium am Mozarteum in Salzburg. Zurzeit studiert er noch Bläserorchesterleitung an dem LMZ der Uni Augsburg. Seit 2009 Mitglied des Detmolder Kammer Orchesters.

Als Praktikant spielte er im Saarländischen Staatstheater Saarbrücken. Weitere Orchester Tätigkeit in Orchestern wie z.B. Nürnberger Symphoniker, Meininger Hofkapelle, Niederbayerische Philharmonie, Bundespolizei Orchester München. Er erhielt diverse Auszeichnungen, u.a. das Stipendium der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Eigene Kompositionen, Arrangements und Kritische Ausgabe sind u.a. bei Kölbl München, Edition Diewa, Trio Verlag verlegt. Auch als Dirigent leitet er diverse Ensembles im Raum München.

Enrico Sartori (Bb und Eb Klarinetten, Altosax, Komponist).

Geboren in Udine 1968. Diplom in Klarinette. Absolvierte anschließend europäische Jazz-Meisterkurse in Siena.

Er gehört zu den wichtigsten europäischen Jazz Musikern und widmet sich der Improvisierten Musik.

Er spielte jahrelang in der Udine Big Band unter der Leitung von Tony Scott und Jack Walrath und arbeitet seitdem mit internationalen Künstlerkollektiven (Bassesfere in Bologna, El Gallo Rojo in Verona, Phophonix in Udine, ICI in München) und mit Theater- und Tanzensembles. Er arbeitet mit seinen eigenen Formationen und in Zusammenarbeit mit Tristan Honsinger Tobias Delius, Giovanni Maier, Ardhi Engl und Orchestern für improvisierte Musik.

Er spielte in Italien, Österreich, Deutschland, Slowenien und den Niederlande und hat Konzerte in den Italienischen Rundfunk RAI gegeben. Seit 2008 lebt er in München (D).

ITALIENISCHKURSE FÜR KINDER

L'ITALIANO GIOCANDO (4-10 Jahre)

Jahreskurs

2. März-29. Juni 2024

Franca Allera

Wir lernen bzw. vertiefen die italienische Sprache auf einer spielerischen Weise. Zusammen werden wir Kurzgeschichten, Kinderreime und Gedichte lesen, Kinderlieder hören und singen. Gemeinsam werden wir spielen und basteln.

1. Gruppe: 25x Sa. 9.00-10.00

2. Gruppe: 25x Sa. 10.00-11.00

3. Gruppe: 25x Sa. 11.00-12.00

4. Gruppe: 25x Sa. 12.00-13.00

5. Gruppe: 25x Sa. 13.00-14.00

Jahresanmeldung: Euro 250,- (es besteht die Möglichkeit, in zwei Raten zu zahlen).

Ermäßigungen:

- Geschwisterermäßigung: Euro 10,-

- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-

Die Kurse finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

1.-2.-3. Gruppe: ab 4 Jahren

bambini in età prescolare che preferibilmente crescono in ambiente bilingue. Der Kurs ist für Kinder gedacht, die vorzugsweise in einem bilingualen Umfeld aufwachsen.

4. Gruppe: ab 7 Jahren

bambini bilingui a partire dalla seconda classe.

Der Kurs ist für bilinguale Kinder ab der zweiten Klasse gedacht.

5. Gruppe: ab 7 Jahren

bambini principianti a partire dalla seconda classe.

Der Kurs ist für Anfänger ab der zweiten Klasse gedacht.

Auf Anfrage bieten wir Einzel- und Kleingruppenkurse für Kinder (alle Niveaus) an.

VISITE GUIDATE IN LINGUA ITALIANA

Giovedì 12 maggio 2024, ore 11.00

SAMMLUNG SCHACK

Paesaggi italiani tra Ottocento e attualità

Miranda Alberti

Come è cambiata la Bella Italia dall'epoca del Grand Tour a oggi? È ancora possibile riconoscere quei paesaggi che i viaggiatori del passato hanno amato, disegnato e dipinto? Sarà interessante osservare che molti luoghi sono rimasti ancora intatti, mentre altri hanno subito trasformazioni più o meno radicali.

Minimo 6 partecipanti. Iscrizione almeno 5 giorni prima della visita.

Euro 15,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Punto d'incontro: davanti al banco delle audioguide 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Venerdì 19 aprile 2024, ore 14.30

GLI ETRUSCHI NELLE STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN MÜNCHEN

Maria Eleonora Tamburini

Osserveremo attentamente e approfondiremo alcune delle preziose testimonianze della cultura di questo popolo, ospitate dal museo e in parte già esposte nella mostra "Die Etrusker" del 2017.

Minimo 6 partecipanti.

Euro 15,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Maria Eleonora Tamburini si è laureata in Lettere Classiche ed ha conseguito il diploma della Scuola di perfezionamento in Archeologia presso l'Università di Bologna. Ha frequentato attività di specializzazione presso la LMU di Monaco di Baviera. Ha pubblicato, fra l'altro, "La necropoli villanoviana Campo del Tesoro-Lavatoio di Verucchio (RN)" nei Cataloghi del Museo civico Archeologico di Bologna (2006). Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera.

PASSEGGIATE IN LINGUA ITALIANA

Venerdì 26 aprile 2024, ore 15.00

Venerdì 14 giugno 2024, ore 15.00

Venerdì 5 luglio 2024, ore 15.00

L'ITALIA A MONACO DI BAVIERA

Gabriella Caiazza

Chi arriva dall'Italia a Monaco per la prima volta ha spesso l'impressione di avere un déjà-vu: molti edifici gli sembrano familiari, alcuni scorci rimandano a luoghi simili in Italia, persino i nomi di alcune strade sembrano italiani. Non c'è da meravigliarsi: Monaco di Baviera ha sempre avuto un rapporto molto stretto con l'Italia, la sua arte e la sua storia. Volete saperne di più? Allora venite alle nostre passeggiate per il centro di Monaco, alla ricerca di quanto di italiano si trova nella "nostra" città.

Le passeggiate durano circa due ore e vengono rinviate in caso di maltempo.

Venerdì 26.04.24, Marienplatz- Odeonsplatz

Venerdì 14.06.24, Karlsplatz-Sendlinger Straße

Venerdì 5.07.24, Odeonsplatz-Siegestor

6-8 partecipanti.

Euro 15,-

ALLGEMEINE HINWEISE

KURSE: Die Kurse werden als Präsenz -oder Online-Kurse sowie auch als Kombination beider Arten angeboten.

***Online:** der Kurs besteht aus Fernunterricht, in Videokonferenz-Tool.

**** Präsenz / Online abwechselnd:** der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: abwechselnd findet der Unterricht im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.

***** Präsenz u. Online gleichzeitig:** der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: der Unterricht findet gleichzeitig im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt. Für die Online-Kurse benötigen Sie PC oder Smartphone und eine stabile Internetverbindung.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt durch Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars und erfolgter Zahlung der Kursgebühr.

- Kursabteilung: Hermann-Schmid-Straße 8, 80336 München
Tel.: 089 74632122

E-Mail: info@forumitalia.de

Beratung telefonisch: Mo.: 10.00-12.00, Di.-Do.: 10.00-12.00 und 14.00-16.00, Fr.: 10.00-12.00, persönlich: nur nach telefonischer Vereinbarung.

- On.line: https://iicmonaco.esteri.it/iic_monaco/it

EINSTUFUNGSTEST

Auf Wunsch erhalten Sie bei uns einen Einstufungstest (Euro 5,-). Termine nach Vereinbarung. Wir bitten um eine schriftliche bzw. telefonische Anmeldung.

- On.line:

<https://www.hueber.de/chiaro/lehren/einstufung/online>

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind bei der Anmeldung durch Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten:

Forum Italia e.V.

Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

IBAN: DE46702501500022482269

BIC: BYLADEM1KMS

Eine Teilnahme am Unterricht ist erst nach Begleichung der Kursgebühren möglich.

ERMÄßIGUNGEN

- SchülerInnen und Studierende: Euro 15,-
- Anmeldung (Übersendung des Anmeldeformulars und Zahlung der Kursgebühr) zum Anschlusskurs noch vor Kursende: € 20,-
- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
- KursteilnehmerInnen, die in einem späteren Semester eine/n neue/n KursteilnehmerIn mitbringen: Euro 20,-. Die Ermäßigung gilt lediglich für das jeweilige Semester.

Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ und nicht für Kultur- und Spezialkurse.

RÜCKTRITT

Ein Rücktritt muss bis spätestens fünf Werktage vor Kursbeginn erfolgen. Abzüglich einer Bearbeitungspauschale von Euro 45,- wird die Kursgebühr erstattet. Nach Kursbeginn ist eine Rückerstattung der Kursgebühr ausgeschlossen. Versäumte Unterrichtsstunden können nicht gutgeschrieben werden. Ein Kurswechsel ist nur in Absprache mit der Sprachkursabteilung innerhalb einer Woche nach Kursbeginn möglich.

Jahreskurse und Chor: Sollten Sie den gebuchten Jahreskurs früher als vereinbart beenden wollen, muss die Kündigung mit einer Frist von 30 Tagen schriftlich bei uns eingehen.

Die Konzerte werden als Unterrichtsstunden berechnet. Falls einzelne Unterrichtsstunden wg. Krankheit oder beruflicher Verpflichtungen des Dozenten ausfallen sollten, legt Forum Italia in Absprache mit dem Dozenten Ersatztermine fest.

Privatkurs: Falls Sie an einem vereinbarten Termin nicht teilnehmen können, bitten wir Sie, bis spätestens 48 Stunden vor Unterrichtsbeginn um schriftliche Mitteilung.

Unterrichtsstunden, die rechtzeitig abgesagt werden, werden selbstverständlich nach Absprache mit der Kursleitung nachgeholt. Bitte beachten Sie, dass die gebuchten Unterrichtsstunden eine Gültigkeit von 6 Monaten haben.

TEILNEHMERZAHL

Sollte die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden, findet der Kurs mit Einverständnis aller TeilnehmerInnen zu einer entsprechend erhöhten Gebühr und/oder durch eine Kürzung der Unterrichtseinheiten statt. Andernfalls besteht die Möglichkeit einen anderen Kurs zu belegen. Sollte die Teilnahme an einem anderen Kurs nicht möglich sein, wird die volle Kursgebühr erstattet.

LEHRPERSONAL

Das Lehrpersonal besteht aus muttersprachlichen DozentInnen, die über ein abgeschlossenes Hochschulstudium verfügen, Berufserfahrung aufweisen und im Bereiche der Fremdsprachendidaktik qualifiziert ausgebildet sind.

GUTSCHEINE

Wir stellen Gutscheine in verschiedener Höhe zum Besuch unserer Kurse aus. Bitte beachten Sie, dass die Gutscheine 12 Monate gültig sind.

UNTERRICHTSRÄUME

Die Unterrichtsräume befinden sich hauptsächlich im Seitenflügel des Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8 (U-Bahn: U3/U6 bis Goetheplatz).

UNTERRICHTSFREIE ZEITEN

Faschingsferien: 12.-16. Februar / Osterferien: 25. März- 5. April
Pfingstferien: 20.-31. Mai 2024.

An Feiertagen sowie in den Schulferien finden keine Kurse statt. Die durch einzelne Feiertage ausgefallenen Stunden werden im Anschluss an den Kurs nachgeholt. Sollten weitere Stunden aus Gründen, die Forum Italia e.V. zuzuschreiben sind, ausfallen, werden diese im Anschluss an den Kurs innerhalb von 15 Tagen nachgeholt.

Wintersemester 2024-2025: voraussichtlich ab 7. Oktober 2024

Hinweise zum Datenschutz:

<http://www.forumitalia.de/impressum.html>